



Action!

微電影企劃書

夜多樂四甲

第六組

組員：998K0018 蔡佩茹
998K0044 張凱晴
99812050 邱宗禾
998K0031 劉宏靜

目錄

1. 發想.....	3
2. 故事.....	4
3. 劇本.....	20
4. 角色設定.....	40
5. 拍攝時程表.....	42
6. 工作分配.....	43
7. 分鏡圖.....	請外連至"分鏡圖.pdf"

發想

就做自己喜歡做的事，為什麼要管別人怎麼想？

不管是生活、學校、家庭、工作，我們多少次無法按照自己喜歡的步伐前進？多少次因為別人而改變自己最初的想法？

其實人們最在意的就是別人對自己的認同感，若是沒有了認同感、贊同聲，就算是原本自己滿意、喜歡的事物也會變得毫無價值感，即便是再熱血、再堅持，也會慢慢的被數落聲消磨殆盡。

故事

一.

『喂！還要多久啊』阿學披著用簡單窗簾布做成的披風，難為情的對著小芷講。

『是你說你是獨子，想要有弟弟妹妹我才帶你來的耶』小芷正蹲著幫一位小男孩畫上惡魔黨的妝。

『是你說妳想看妳寫的東西拍出來，我才穿上這種鬼東西的耶』阿學崩潰似的說。

『阿學哥哥看招』剛畫完妝的那個小鬼頭，衝向阿學，冷不防的從阿學的肚子打下去。

『啊』阿學慘叫一聲，蹲倒在地上。

小芷專心的幫一位小妹妹梳頭髮，在戴上從五金行買來的小頭飾。

雖然一下子反應不過來，但阿學當然不可能被小鬼頭給擊敗，馬上站起來『死小鬼別跑』阿學追了過去。

『小芷姊姊，戴上這個我就是小公主了嗎？』小女孩一臉期待，無邪的樣子讓小芷笑了出來。

『對啊，妳就是最漂亮的小公主了』小芷笑著摸摸小女孩的臉頰。

『那阿學哥哥會來救我了嗎？』小女孩開心的問。

『會啊，阿學哥哥是小王子，當然要去救小公主啊』小芷笑笑回答。

阿學終於追上畫上惡魔黨妝的小鬼，準備對他使出十字固定。

『耶！那阿學哥哥救我之後，我要嫁給阿學哥哥』小女孩說。

『好囉！我們準備開始了喔』小芷說，招招手把畫惡魔黨妝的小鬼們都招集過來。

『等一下，姊姊喊開始，你們知道要怎麼做嗎？』小芷彎腰問這群小鬼。

『知道！』剛剛打了阿學一拳的小鬼舉手大喊。

『我們要打倒小王子，不要讓他把公主救走』小鬼說。

『很好，那我們準備開始了喔』小芷開心的說。

『吼，真的假的』阿學無奈的說。

小芷瞪了他一眼，沒有多說什麼，阿學也識相的閉上嘴巴。

小芷一直很嚮往拍電影，寫劇本是她的興趣，好不容易借到一台有錄影功能的相機，她雀躍不已。

『開始』小芷開心的大喊。

阿學一隻腳踩在椅子上，拿著簡單用紙做的寶劍指向天空，大聲的說『可惡的惡魔黨，把我的公主帶到哪裡去了』

這時候扮演惡魔黨的小鬼跑了出來，開始張牙舞爪的圍著阿學繞圈圈。

『哇哈哈，小王子，你找不到小公主的』帶頭的小鬼頭邊跑邊講。

『不管你們把公主帶到哪裡，我都會救出她的』扮演小王子的阿學講。

這時一群看似高中生的年輕人拿著籃球走進公園，大聲吆喝著：『喂喂喂，你看他們在幹麻』

『哈哈，都幾歲了還在扮家家酒耶』高中生一群人嬉笑。

阿學紅著臉，低下頭，走到小芷身後『喂！開始有人來運動了，我們別拍了啦』

小芷不服氣的站起來『你不喜歡跟小孩子玩嗎？』

『不是這樣講啊，但是…』阿學急著解釋。

不等阿學講完，小芷加強語氣『你不喜歡嗎？』

『喜.不.喜.歡.？』小芷一個字一個字慢慢講。

『唉叻，當然喜歡啊』阿學試著反駁。

『那你不喜歡拍我的劇本嗎？』小芷又問。

『不是啊，我是說』阿學想反駁。

『喜不喜歡？』小芷一臉嚴肅又問。

『喜歡啊』阿學完全被打敗。

『那你就開心的做自己喜歡的事，為什麼要管別人怎麼看』小芷微笑捏了阿學的臉頰。

那年他們十四歲，夏天，小芷第一部電影，阿學第一次喜歡的女孩。

二.

夏天交替了十一個過去了，大學畢業後的阿學，在服完一年兵役，穩定的當個上班族。

但阿學這十一年來，每當假日，他都會到育幼院當志工，陪小朋友玩耍打球，偶爾也會帶他們出去踏踏青，買點小禮物給他們，所以育幼院的小朋友都很喜歡阿學。

又一個週末，阿學起了大早，他昨天剛從大陸出差回來，在機場買了不少玩具想拿給育幼院的小朋友，這麼久不見了，阿學還真的滿想他們的。

阿學整理好後，撥了通電話。

『喂，早安啊』阿學講。

『早什麼早，才早上七點耶』電話那頭，是還在賴床的小芷。

小芷和阿學從小就是青梅竹馬，一直到上大學，各自也都交過男女朋友，但彼此的感情一直都很好，也一直保持聯絡。

就連從大學畢業後，各自奔波工作的兩人，還是會在網路上聊聊天，偶爾會約出來吃吃飯。

『要不要一起去吃個早餐，然後去育幼院看看那些小鬼啊』阿學開心的講。

『不要啦，再讓我睡一會，我昨晚都沒睡耶』小芷的聲音好像隨時都會睡著。

『喂喂喂，妳也太不正常了吧，該睡還是要睡』阿學故意嘮叨的關心。

他知道小芷比任何人都還要獨立還要會照顧自己，所以好強的小芷只要聽到阿學像老媽子一樣叮嚀她，她就會很不服。

『給你猜猜我熬夜幹麻』小芷反常的沒有不服氣的反駁，而故作神秘。

『我生日還有一個月的，妳不會是提早準備吧？』阿學故意這麼講。

『還是妳現在晚上做什麼見不得人的兼差啊』阿學吃吃的笑。

『吼！楊子學，我再寫劇本，寫劇本啦』小芷也故作生氣的講。

『這次是什麼故事啊』阿學問。

這些年，小芷還是不放棄當編劇的夢想，一直以來，小芷都會把寫好的劇本給阿學看，要阿學給個什麼意見。

但阿學就是個大而化之的人，他看完總是說：『超好看』

讓小芷哭笑不得，不過有時候創作，真的需要這種無腦的支持。

『不告訴你』小芷說，暗暗的想笑。

『搞什麼這麼神秘啊』阿學抓抓頭。

『等到電影上映你在去看』

『妳錄取了？妳的劇本被採用了？天啊』阿學激動的大吼大叫。

他知道這些年小芷為了堅持編劇夢，吃了多少苦，一個人跑遍各大電影公司，不斷的吃閉門羹，為了生活，早上還要打工，只有晚上有時間可以寫劇本，雖然苦，但她說，能做喜歡做的事情就很開心。

這幾年阿學要是知道她又再吃泡麵度日子了，阿學就會故意買一堆東西去小芷住的地方開伙，說是好久沒一起吃了，然後再留下一堆食物，讓小芷可以自己煮來吃。

小芷當然知道，但好強的她也不想戳破阿學的溫柔，她總是說：『等到我的劇本賣出去了，我就請你吃大餐』

阿學也總是期待的說：『好啊！』

所以阿學比任何人都還要了解小芷這些年的辛苦，聽到這個消息，他當然也比任何人還要開心。

『沒有啦，只是進入第二階段了，今天中午導演要跟我們見面了，就是有投稿的人，大概有五個人喔，還不一定會被採用，好緊張喔』小芷還是忍不住開心的說。

這是這幾年來，最接近她夢想的一次了。

『哈哈，我要去跟小鬼頭們說，小芷姊姊要拍電影囉』阿學大笑。

『你不要亂講話啦』小芷開心的笑著。

『那中午等妳好消息喔，真是太棒了』阿學真心的講。

掛掉電話後，阿學拿起裝滿玩具的包包，滿懷期待的出門。

天氣很好，陽光很大，一開家門一道陽光豪邁的灑在阿學臉上。

『今天一定是個好日子啊』

三.

小芷昨天晚上，剛吃完晚飯就接到電影公司打來的電話，電話裡面的小姐雖然口氣很不好，但帶來了令人雀躍不已的好消息。

『請問是林芷婷小姐嗎？我這邊是劇場人電影公司，有關於妳投稿的劇本，導演有意和你們面試討論一下』

『真的嗎？這是真的嗎？』小芷馬上從沙發上跳了起來，大吼大叫。

『小姐，麻煩妳小聲一點，請明天中午十二點準時到公司櫃檯報到，另外還有其他五個人也會一同面試，我們不提供餐點，怕等太久請自己吃飽再來』電影公司的人講完就掛掉電話。

小芷開心的在客廳跳來跳去。

『啊！不行，我看我在把之前的劇本在修改一下，明天一起帶去，說不定導演會想多看幾個』小芷想到，馬上衝進房間，打開電腦，開始敲敲打打。

一忙就忙到天亮，直到接到阿學打來的電話，她才發現已經早上七點了。

接起阿學電話，那個善良的笨蛋一定又要約她去育幼院看小朋友了，但今天不行，要給阿學一個驚喜。

於是她假裝還在睡覺的說『不要啦，再讓我睡一會，我昨晚都沒睡耶』
跟阿學講完電話後，她感覺到滿滿的勇氣，阿學居然這麼樣子的支持她。

這三年來，大學畢業後，拿了劇本到處去面試，老是被櫃檯告知放在桌上就好，會幫忙轉交給導演，卻一直音訊全無。

『這是什麼東西啊？小妹妹，我們不收學生作品的』在一次投稿時，電影公司的人這樣對著她說。

『拜託，我沒空看這些東西，妳直接拿給櫃檯好嗎？』小芷再電影公司外面等了一個下午，終於等到導演出來，結果導演連正眼看她都沒有。

這些事情一直在小芷的生活裡發生，她也一再的打起精神，相信自己一定可以的。

每當自己覺得又累又難過的時候，她就自己一個躲到沒人知道的地方，偷偷的哭，哭完就好。

爸媽也好幾次要她找個工作，好好的賺錢過日子就好了，但好強的她總是不願意放棄。

只有阿學每次當她又吃閉門羹時，會陪著她，然後一個人靜靜的把劇本看完，在憤憤不平的說『這明明就寫的很好啊』

但這次，她總算有機會了。

本來想趁還有一點時間睡一下的小芷，卻興奮的睡不著，在床上翻來翻去，她乾脆起來提早化妝。

拉開房間窗簾後，發現今天真是個好天氣，陽光透過落地窗的溫度恰到好處，讓小芷深深吸了一口氣，試著把這麼美好的陽光給吸進身體裡。

『今天一定會是好日子』小芷在窗前伸伸懶腰。

四.

夕陽餘暉，依然把大地照著火紅，不難讓人知道今天是個好天氣。

『不知道小芷面試的怎麼樣了，怎麼都沒打電話來』阿學離開育幼院後，拿起手機看了一下，還是沒有小芷的來電。

『看來應該很順利喔，到現在還沒結束』阿學開心的笑了一下，把手機放回口袋。

『今天買個大餐去跟小芷慶祝一下好了』阿學走進烤雞店。

阿學的手機傳來簡訊的聲音

『失敗了！看來還是不行，我會加油的』是小芷傳來的簡訊。

阿學整顆心揪了起來，他知道小芷一定很難過，但好強的她總是不願意在別人面前展現出軟弱的一面，就算是在他面前也一樣。

阿學走出烤雞店，他心想，小芷應該會去哪裡吧。

五.

與其說面試，其實也不過在一小時內就結束了。

小芷走出電影公司門口，她不斷的回想導演講的話，心裡好酸好酸，她好想掉淚。

她好不甘心。

稍早，面試時，導演對她說『妳這劇本，節奏鬆散、故事沒有張力、角色形像設定並不是很顯明，老實說不是個很讓人能記得的故事』

小芷戰戰兢兢的聽著導演的意見，只能尷尬的陪笑。

『但我看妳滿有潛力的，也不是說妳不會寫，只是欠琢磨不是嗎？』導演用手扶了一下眼鏡。

『這樣好了，我們願意培訓妳，就看妳自己願不願意了』

『我願意！導演謝謝你』小芷本來以為沒機會了，聽到導演這麼說，整個人為之一震，趕快跟導演道謝。

她開心到眼睛都紅了。

『好了，妳去外面找SAM，她會替你安排，喔，就這樣啦吼』導演手揮揮，示意她可以走了。

『謝謝導演，我不會讓妳失望的』小芷站起來對導演深深的一鞠躬，開心的走出房門。

『SAM到底誰是SAM呢?』小芷走出面試的小房間後，往辦公室方向走。

『小妹妹，來來來，來這裡』突然一位中年男子叫住她。

『你是SAM哥嗎?』小芷小心的問。

『對對對，來趕快過來』SAM招手。

小芷跟著走進房間，發現在她前面面試的五個人都在房間裡。

『看來大家都到齊了，我們可以開始進入主題了』叫做SAM的男人講著。

『導演應該都有跟你們說過，你們資質很好，但目前的實力尚不行』SAM說

『但不要害怕，既然叫你們來，公司當然有她的意思在』SAM環視著每個人，笑笑的說。

『是這樣，現在你們就把這報名表填寫完，然後在這份契約上簽名，你們就可以進入我們的編劇特訓班了』SAM把報名表放在桌上。

『當然啦，公司培訓你們，你們當然也要付出點代價，所以呢，我們得跟你們收訂金四萬塊』SAM看著每人臉色不太對勁，又接著說

『這四萬塊當然不是給公司啊，你們自己想想，你們在培訓班裡面寫的劇本，都有導演幫你們批改，如果導演看上眼，廢話不多說，直接採用，上鏡開拍，這四萬塊划不划算啊』

幾個人紛紛點頭，開始填寫報名表。

小芷仔細看著合約內容，每個月需繳交兩份劇本、培訓班學員的劇本版權都歸於公司所有、劇本採用將不再另外支薪，等等不合理的內容。

『你找我們來面試根本就不是喜歡我們的劇本嗎？』小芷很生氣的瞪著SAM看。

『你們根本一開始就只是要我們加入這該死的培訓班，然後想要免費拿我們劇本，利用我們幫你們寫一些免洗劇本，好讓你們省成本，不是嗎？』小芷氣到快哭出來了。

『小妹妹，你可別亂說，這兩年約簽完，如果你們劇本市場反應好，不是也幫你們打廣告嗎？』SAM不懷好意的說。

小芷包包拿著，快速的走出小房間。

她知道就算劇本被採用，但版權在於公司，甚至不會有人知道這是她寫的東西，她在網路上看過太多這種案例了，不斷剝削有著電影夢的新人，要她們大量的提供劇本，但卻不給他們薪水，甚至連掛名都不行。

因為如果一旦出名，就很難留住寫劇本的人了。

『什麼嘛，原來是騙人的』小芷快步的走，用手揮去不斷掉下來的眼淚。

六.

阿學慢慢的走上堤防，有人在跑步，有小孩子在嬉戲，但在阿學的眼裡，只看到那傷心透頂的背影。

『怎麼都不接我電話』阿學走到小芷旁邊坐下。

小芷故作開心的微笑，但不發一語的搖搖頭。

『沒關係啦，是他們不識貨』阿學遞飲料給小芷。

小芷只是搖搖頭，沒接過去。

兩人都沉默著看著前方。

『阿學』小芷說。

『嗯？』

『你覺得，我是不是不要再寫了啊？』小芷說。

『不會啊，我真的覺得妳寫的很棒』阿學是打從心底的這麼認為。

小芷看著阿學，笑著說『謝謝妳』

『幹麻啦』阿學難為情的把頭別過去。

『老實說，我知道我自己根本沒有寫劇本的天份，買了好多書，上了好多課，根本還是不行啊』小芷難過的說。

『根本沒人喜歡我的東西』

『小芷…』阿學擔心。

他從沒看過小芷這麼難過。

其實小芷不是個經不起打擊的人，只不過這些年，不斷的被拒絕，不管在怎樣努力，結果依舊沒有任何改變，在怎樣有耐心，也漸漸的被磨光了。

『別擔心我啦！』小芷故作堅強的說。

『只是不能請你吃大餐了，你不會介意吧？』小芷說。

『那換我請妳吃大餐，走吧！』阿學站起來。

『那我要吃烤雞』小芷也跟著站起來。

『耶！吃烤雞了』阿學歡呼。

阿學鬆了一口氣，看樣子小芷應該是有點精神了，但他沒看到兩人轉身之後，小芷偷偷掉的眼淚。

七.

兩人在小芷家吃完了烤雞，小芷把今天面試的事情都告訴阿學。

『還好妳聰明，沒有被騙呢』阿學說。

『那當然』小芷有點累的躺在沙發上說著。

『別放棄了，我真的覺得妳很棒啊，在多投幾間，一定會有機會的』阿學在廚房收拾盤子。

『而且啊，妳還記得』阿學走出廚房，發現小芷已經睡著了。

『這麼貪睡啊』阿學失笑。

阿學走進小芷的房間，想幫小芷拿件毛毯替她蓋上。

剛進房間發現，小芷的劇本散落一地，有些被撕的破爛不堪。

『...』阿學感到無比的心痛。

走出房間，替小芷蓋上毛毯

『什麼都別想了，好好睡一覺吧』阿學心疼的說。

關上客廳的燈，拿著收拾好的垃圾，反鎖家門走出去。

其實小芷並沒有真正睡著，她拉著毛毯，遮著自己的臉，開始大哭。

八.

又過了一個禮拜，阿學這個週六並沒有到育幼院去，反而是在小芷的住處。

『真的不再考慮？』阿學幫忙把小芷的東西裝進箱子裡。

『唉呀，我媽一直叫我回老家幫忙，我想這樣也好』小芷微笑著整理東西。

『真的不再試試看？』阿學問。

『不了，幫我把那個小杯子拿過來』小芷搖搖頭。

『不要放棄嘛，這樣不像妳啊』阿學試著挽留。

小芷停下動作，嘆了口氣。

『這世界上這麼多人在從事創作，这么多人在寫劇本，真正能出頭的有幾個呢？』

『我從大學時代就開始努力了，六年了，還是一點進展都沒有』小芷說。

『就像我媽說的，我只是固執，根本沒有才華，再繼續寫下去，我會完蛋啦，沒救了』小芷故作俏皮的說。

『我是真的很喜歡妳的劇本啊』阿學低著頭說。

『阿學』小芷輕聲的說。

『謝謝你』小芷一把抱著阿學。

『我也很喜歡我的劇本，我也很喜歡啊，我也很喜歡啊』小芷忍不住開始放聲大哭。

阿學不知所措的輕拍著小芷的背。

這是他第一次看到小芷這麼難過，第一次看到小芷在她面前哭，第一次看到小芷放棄了她的夢想。

九.

周日，天氣依然很好。

這天小芷就要搬回老家了，但她卻沒有太多難過的情緒，也許是昨天自己終於忍不住在阿學面前放聲大哭，讓她也釋懷許多了。

『小芷姊姊』小芷站在門口等著阿學開車過來時，聽到一個熟悉的聲音。

『小漢？你怎麼會在這裡』小芷大驚。

小漢是他跟阿學國中到育幼院當志工時認識的小弟弟，小漢和他們差四歲，當時很黏阿學，後來小漢上高中後，他就到外縣市讀書了，他們也就比較少聯絡了。

而小漢就是當年飾演突擊阿學的惡魔黨小鬼頭。

『哈哈，我昨天回育幼院，剛好遇到阿學哥哥，他跟我說了妳的事情』小漢講。

『唉呦，他怎麼這麼多嘴啦』小芷難為情的說。

『我們走走好嗎？』小漢問。

『可是』小芷看了一下錶，阿學怎遲到這麼久。

『阿學哥哥等一下就來了，我剛有打給他』小漢知道小芷顧慮什麼。

『嗯』

他們兩人就這樣邊散步邊聊天，一直走著。

『結果我在高中的時候阿，我加入戲劇社』小漢說。

『哈哈哈哈哈』小芷開心的笑著。

『結果小芷姊姊妳知道嗎？』小漢問。

『怎麼了？』小芷。

『我考上電影傳播系了喔，今年就要就讀了』小漢說。

『哇！你真是了不起』小芷開心的搭著小漢的肩膀又叫又跳的。

『你這小鬼，從小就愛黏著我們，說要跟我拍電影，要當大導演大明星』小芷笑到彎腰。

『想不到你真的辦到了』小芷開心的說。

『啊唷，這都是因為小芷姊姊啊』小漢說。

『還記得我們第一次演戲嗎？』小漢問。

『嗯』小芷收起笑容。

『那時候我真的覺得，能演姊姊的戲好開心，好快樂啊』小漢說。

小芷笑了笑不發一語，兩人走進了公園。

『姊姊，我不是來留妳的。』小漢停下腳步的說。

小芷一臉疑惑看著小漢。

『不管姊姊做什麼決定，我還是跟以前一樣會黏著你們，要我演怪物我就演怪物，要我演阿學哥哥的助手，我就當助手，要我攝影我就攝影』

『我只是想跟姊姊妳說，不會沒人喜歡妳的東西，不會的』小漢說。

小芷紅了眼框。

突然，一個人大叫一聲，兩人目光往聲音的方向看過去。

小漢說了一聲：『開始』

『咦？』小芷摸不著頭緒。

十.

一個人披著用窗簾布做的簡陋披風，拿著用紙做的寶劍，一腳踩上去椅子上大喊：『可惡的惡魔黨，把我的公主帶到哪裡去了』

小芷笑了出來，那不是阿學嘛，他在幹麻。

幾個育幼院的小朋友，畫著惡魔黨的妝，開始繞著阿學跑圈圈。

『跑這邊』有幾個小孩跑錯方向，還被阿學糾正。

小芷笑到眼淚都出來了。

『哇哈哈，小王子，你找不到小公主的』繞著阿學跑圈圈的小孩說著。

阿學拿著寶劍，用誇張的方式擊殺了惡魔黨的小鬼頭，小朋友們也配合的躺在地上。

小芷還是笑的很開心。

阿學收起寶劍，慢慢的往小芷的方向走過來。

小芷收起笑臉看著阿學。

『誰說妳在繼續寫下去會完蛋，沒救了？』阿學看著小芷的眼睛說。

阿學拿出在五金行買的簡單頭飾替小芷戴上。

『妳現在是最漂亮的小公主了』阿學看著小芷說。

接著阿學擺出寶劍斬殺敵人的起手式說『不管你們把公主帶到哪裡，我都會救出她的』

小芷難為情的撫著嘴，眼淚還是一直掉。

『我喜歡妳，妳喜歡寫劇本』阿學站好，看著小芷說。

『那你就開心的做自己喜歡的事，為什麼要管別人怎麼看』

說完，小芷壓抑不住情緒的抱著阿學，不斷的哭著。

『卡』

二十五歲的夏天，小芷的第一部電影，阿學第一次喜歡的女孩。

劇本

內容大綱：

一個愛寫劇本對電影充滿嚮往的女孩子小芷，雖然在在電影路上一直不順遂，但基於對寫劇本的熱愛始終沒有放棄，而這期間她的青梅竹馬，一位單純善良的上班族阿學一直在身邊鼓勵她，直到有一次，小芷接到一通面試電話，讓原本堅定的電影夢，出現了變化。

男主角：楊子學

綽號：阿學

性別：男

個性：大方不拘小節、善良、喜歡小孩子

工作：上班族

背景：與小芷是青梅竹馬、暗戀小芷、育幼院志工、育幼院小孩子中的阿學哥哥

女主角：林芷婷

綽號：小芷

性別：女

個性：好強、獨立、有想法

工作：咖啡店打工

背景：與阿學是青梅竹馬、熱愛寫劇本、阿學暗戀對象

場景 1：公園

人物：阿學(國中版)、小漢(國小版)、小鬼*4

天氣：晴朗

備註：

下午約兩點，天氣炎熱，陽光強烈。

阿學身上披著用窗簾布做成的披風，手拿紙做的寶劍，一臉無奈的站著。

周遭幾個小男孩嬉鬧奔跑著。

這時臉上畫著惡魔黨妝的小漢突然出現。

◎『阿學哥哥，看我的惡魔之拳』小漢大喊，衝刺用直拳往站著發呆的阿學肚子打下去。

◎『嗚』阿學哀號，瞬間抱肚子跪倒。

◎『哈哈哈哈哈，小芷姊姊我打倒小王子了』小漢邊笑邊拔腿往小芷方向跑。

場景 2：公園

人物：阿學(國中版)、小芷(國中版)、小漢(國小版)、小妹妹、小鬼*4

天氣：晴朗

備註：

小芷正在幫小妹妹梳頭髮。

小漢轉頭對準備從地上爬起來的阿學做鬼臉

小芷拿著從五金行買來的頭飾替小妹妹帶上。

場景 3：公園

人物：阿學(國中版)、小芷(國中版)、小漢(國小版)、小妹妹、小鬼*4

天氣：晴朗

備註：

◎『小芷姊姊，戴上這個我就是小公主了嗎？』小妹妹一臉期待，無邪的樣子讓小芷笑了出來。

◎『對啊，妳就是最漂亮的小公主了』小芷笑著摸摸小妹妹的臉頰。

阿學在後面追逐小漢。

◎『那阿學哥哥會來救我了嗎？』小妹妹開心的問。

◎『會啊，阿學哥哥是小王子，當然要去救小公主啊』小芷妹妹回答。

◎『耶！那阿學哥哥救我之後，我要嫁給阿學哥哥』小妹妹說。

小芷微笑摸摸小妹妹的頭，轉身。

場景4：公園

人物：阿學(國中版)、小芷(國中版)、小漢(國小版)、小妹妹、小鬼*4

天氣：晴朗

備註：

◎『好囉！大家靠過來囉，我們準備開始了』小芷招招手啣赫著。

小漢一溜煙的跑到小芷面前，阿學雙手撫膝累的不可開支。

◎『等一下，姊姊喊開始，你們知道要怎麼做嗎？』小芷彎腰問這群小鬼。

場景5：公園

人物：小芷(國中版)、小漢(國小版)

天氣：晴朗

備註：

◎『知道！』剛剛打了阿學一拳的小漢舉手大喊。

◎『小漢要打倒小王子，不要讓他把公主救走』小漢對著空氣揮拳說。

◎『小漢好棒』小芷微笑。

場景6：公園

人物：阿學(國中版)、小芷(國中版)

天氣：晴朗

備註：

◎『小芷』阿學氣喘吁吁的說。

◎『不要抱怨，是你自己要來的』小芷瞪了阿學一眼。

阿學識相的閉嘴走過來。

場景7：公園

人物：小芷（國中版）

天氣：晴朗

備註：

◎小芷開心的跑到相機後面喊說：『開始』

場景7-1：公園

人物：阿學(國中版)、小漢（國小版）、小鬼*4

天氣：晴朗

備註：

◎ 阿學一隻腳踩在椅子上，拿著簡單用紙做的寶劍指向天空，大聲的說『可惡的惡魔黨，把我的公主帶到哪裡去了』

◎『哇哈哈，小王子，你找不到小公主的』小漢帶頭和他的同黨一起跳出來。

場景8：公園

人物：阿學(國中版)、小漢（國小版）、小鬼*4

天氣：晴朗

備註：

◎『吼吼吼』小漢和其他小鬼開始張牙舞爪的圍著阿學繞圈圈鬼叫。

◎『不管你們把公主帶到哪裡，我都會救出她的』扮演小王子的阿學講。

◎『阿』阿學拿著寶劍做出要斬殺敵人的起手式。

場景9：公園

人物：小芷（國中版）、高中生*3

天氣：晴朗

備註：

小芷站在相機後面，笑的很開心。

一群高中生走進

場景 10：公園

人物：高中生*3

天氣：晴朗

備註：

- ◎ 『喂喂喂，你看他們在幹麻』拿著籃球的高中生大聲吆喝著
- ◎ 『哈哈，都幾歲了還在扮家家酒耶』高中生一群人嬉笑。

場景 11：公園

人物：阿學（國中版）、小芷（國中版）、小漢（國小版）、小鬼*4

天氣：晴朗

備註：

阿學低著頭，一臉不好意思。

- ◎ 『走啦走啦，我們打球去，不要打擾他們』高中生嬉戲的講。

小芷拿著相機正在拍躺在地上的小漢特寫，笑的很開心。

阿學走到小芷旁邊。

場景 1 2：公園

人物：阿學（國中版）、小芷（國中版）、小漢（國小版）、小鬼*4

天氣：晴朗

備註：

- ◎ 『小芷，開始有人來運動了，我們別拍了啦』阿學難為情的抓抓耳朵

小芷站起來，雙手插腰看著阿學。

- ◎ 『你不喜歡跟小孩子玩嗎？』小芷問
- ◎ 『不是這樣講啊，但是…』阿學急著解釋。
- ◎ 『你不喜歡嗎？』不等阿學講完，小芷加強語氣
- ◎ 『喜.不.喜.歡.？』小芷一個字一個字慢慢講。
- ◎ 『唉呦，當然喜歡啊』阿學試著反駁。
- ◎ 『那你不喜歡拍我的劇本嗎？』小芷故意皺眉問
- ◎ 『不是啊，我是說』阿學想反駁。

◎『喜.不.喜.歡.?』小芷一個字一個字慢慢講。

◎『喜歡啊』阿學完全被打敗。

◎『那你就開心的做自己喜歡的事，為什麼要管別人怎麼看』小芷歪頭微笑捏了阿學的臉頰。

場景 1 3：公園

人物：阿學（國中版）、小芷（國中版）、小漢（國小版）、小鬼*4

天氣：晴朗

備註：

阿學摸著剛被小芷捏過的臉頰，臉紅的尷尬歪嘴，邊看著小芷拍攝小漢的畫面。

小芷蹲著拍攝小漢，小漢對著空氣又一陣亂揮拳。

場景 1 4：公園

人物：阿學（國中版）、小芷（國中版）、小漢（國小版）、

天氣：晴朗

備註：上敘演出人員戲份完成。

小芷笑的很開心。

阿學看著小芷，也笑了。

場景 1 5：阿學家

人物：

時間：早上

備註：陽光透過窗戶進來房間。

桌上擺放著國中時那次拍影片後的大合照。

床邊一袋袋子裝滿玩具。

場景 1 6：阿學家

人物：阿學

時間：早上

備註：陽光透過窗戶進來房間。以下所提阿學、小芷、小漢皆為長大版本

牆上的月曆，月曆上寫著昨天阿學出差回來，週六（今天）寫著育幼院。

阿學下床。

場景 1 7：阿學家

人物：阿學

時間：早上

備註：陽光透過窗戶進來房間。

阿學走向落地窗，把窗簾拉開

滿足的笑了笑

場景 1 8：阿學家

人物：阿學

時間：早上

備註：陽光透過窗戶進來房間。此處先把阿學電話部分拍完

阿學拿起放在桌上的手機，站在落地窗前打電話。

- ◎『喂，早安啊』阿學微笑著看著落地窗外的景色。
- ◎『要不要一起去吃個早餐，然後去育幼院看看那些小鬼啊』阿學笑了出來。
- ◎『喂喂喂，妳也太不正常了吧，該睡還是要睡』阿學故意嘮叨的關心。
(以下換鏡位)
- ◎『我生日還有一個月的，妳不會是提早準備吧？』阿學倒躺在床上故意這麼講。
- ◎『還是妳現在晚上做什麼見不得人的兼差啊』阿學嘻嘻的笑。
- ◎『這次是什麼故事啊』阿學問。
- ◎『搞什麼這麼神秘啊』阿學覺得好笑。
(以下換鏡位)
- ◎『妳錄取了？妳的劇本被採用了？天啊』阿學激動的起身大吼大叫。
- ◎『那中午等妳好消息喔，真是太棒了』阿學握拳。

場景 19：阿學家

人物：阿學

時間：早上

備註：陽光透過窗戶進來房間。此處先把阿學電話部分拍完

阿學提著裝滿玩具的包包走出門，

◎『今天一定是個好日子』陽光照射在他臉上，開心的說。

場景 20：小芷家

人物：小芷

時間：早上

備註：小芷躺在沙發，桌上有咖啡和劇本紙張。

小芷躺在沙發上，一隻手拿著劇本，一隻手伸手拿放在桌上的手機。

場景 21：小芷家

人物：小芷

時間：早上

備註：小芷躺在沙發，桌上有咖啡和劇本紙張。

◎『早什麼早，才早上七點耶』小芷微笑，眼睛依舊盯著劇本。

◎『不要啦，再讓我睡一會，我昨晚都沒睡耶』小芷的聲音好像隨時都會睡著。

（以下換鏡位）

◎『給你猜猜我熬夜幹麻』小芷反身過來趴在沙發的扶手上，神秘的講。

◎『吼！楊子學，我再寫劇本，寫劇本啦』小芷也故作生氣的講。

◎『不告訴你』小芷暗暗竊笑。

◎『等到電影上映你在去看』

（以下換鏡位）

◎『沒有啦，只是導演答應要跟我面試了』小芷坐起身來，抱著一旁的小抱枕，開心的說。

◎『你不要亂講話啦』小芷開心的笑著。

場景 22：小芷家

人物：小芷

時間：早上

備註：小芷躺在沙發，桌上有咖啡和劇本紙張。

小芷興奮的把枕頭蓋住臉，接著起來在客廳開心的亂跳。

場景 2 3：小芷家

人物：

時間：早上

備註：小芷躺在沙發，桌上有咖啡和劇本紙張。

桌上有小芷的行事曆，寫著過去幾個禮拜的面試，都失敗，有的畫上哭臉。

場景 2 4：電影公司

人物：小芷、導演

時間：早上

備註：小芷穿著套裝

小芷面對導演坐著，尷尬的微笑，不發一語。

導演靜靜的翻著劇本，皺著眉頭。

◎『林小姐，你可不可以大致上說一下這劇本的內容』導演一隻手放在桌上托著臉，對小芷講。

◎『是這樣的導演，這主要是反應現代城市的速食愛情，以及現在年輕人對愛情的價值觀，而像故事裡的主角跟女主角那種青梅竹馬的愛情，在現代看來』小芷逮到機會趕緊的講。

小芷還沒講完時，導演皺著眉頭伸手示意小芷不要再講了。

◎『我看今天就先這樣』導演說，把劇本放在桌上。

◎『導演，我這裡還有準備其他的劇本』小芷從她的包包裡面趕緊拿出其他劇本。

場景 2 5：電影公司

人物：小芷、導演、S A M

時間：早上

備註：小芷穿著套裝

◎『行了行了，你待會再跟進來的那位先生講』導演揮手示意，起身走人。

小芷一臉失望，慢慢的把劇本收回包包。

此時在門口傳來導演的聲音

◎『S A M，這就是你說可以的新人？我怎麼看都不行啊』

◎『不是啊導演，她很有潛力，文辭造詣也不錯啊』S A M的聲音

◎『我又不是要請人來寫小說，潛力？我要的是可以馬上上工的人』導演生氣的講。

◎『導演 導演』S A M追喊。

場景 26：電影公司
人物：小芷、SAM
時間：早上
備註：小芷穿著套裝

全都聽到的小芷忍住淚水，眼眶泛紅起身。

◎ 『小姐，對不起喔』SAM走進來一臉不好意思的對小芷講。

◎ 『SAM哥謝謝你給我機會』小芷大大鞠躬。

(以下換鏡位)

小芷走出會議室的門，一手捂著鼻子。

◎ 『明明就很不錯阿』SAM無奈的坐在剛剛導演坐的位子，拿起桌上那份小芷沒帶走劇本說。

場景 27：公園遊戲場
人物：阿學、小朋友（十一年後）
時間：下午
備註：玩球

阿學帶著育幼院的小孩子玩球，兩個小孩在互相丟球傳接。

◎ 『應該很順利吧！居然到現在還沒結束』阿學站著，拿起手機看了一下，笑笑的講著。

◎ 『阿學哥哥接住』其中一名小孩把球丟給阿學

場景 28：公園遊戲場
人物：阿學、小朋友（十一年後）
時間：下午
備註：玩球

阿學沒接住，球往他身後跑。

阿學手拿著立即跑去追球

阿學蹲下準備撿球時抱著球，手機傳來簡訊的聲音，看一下手機。

場景 29：公園遊戲場

人物：阿學

時間：下午

備註：

阿學蹲著把球抱在胸口，看了簡訊。

簡訊內容『：P 失敗了！還是不行』

阿學一臉心疼。

場景 30：堤防

人物：阿學、小芷

時間：下午

備註：

阿學提著一袋烤雞，慢慢的走上堤防，東張西望，看到小芷坐在堤防下的背影。

場景 31：堤防

人物：阿學、小芷

時間：下午

備註：

阿學走到小芷身旁坐下，小芷彷彿早知道阿學會來，沒有回頭看他。

『怎麼沒接我電話啊』阿學微笑。

小芷沒講話只是微笑搖頭。

場景 32：堤防

人物：阿學、小芷

時間：下午

備註：

◎『沒關係啦，是他們不識貨』阿學遞飲料給小芷。

小芷還是搖搖頭拒絕。

小芷沉默的看著前方。

◎『阿學』過一陣子後，小芷說。

◎『嗯？』阿學轉過頭來看小芷。

◎『你覺得，我是不是不要再寫了啊？』小芷依然注視著前方說。

場景 3 3：堤防

人物：阿學、小芷

時間：下午

備註：

- ◎『謝謝妳』小芷轉頭過來看著阿學。
- ◎『幹麻啦』阿學難為情的把頭別過去。
- ◎『老實說，我知道我自己根本沒有寫劇本的天份，買了好多書，上了好多課，根本還是不行啊』小芷自嘲的說。
- ◎『根本沒人喜歡我的東西』小芷難過的說。
- ◎『小芷…』阿學擔心。
- ◎『別擔心我啦！只是不能請你吃大餐了，你不會介意吧？』小芷猛然抬起頭來，故作開朗的說。

場景 3 4：堤防

人物：阿學、小芷

時間：下午

備註：

- ◎『那換我請妳吃大餐，走吧！』阿學搖搖手中的袋子站起來。
- ◎『吃大餐囉』小芷故作俏皮的說。
(以下換鏡位)
- ◎『耶！吃大餐』阿學站起來
阿學跑上去堤防，小芷站在後面笑看著，不知不覺眼淚流出來了。

場景 3 5：小芷家

人物：阿學、小芷

時間：晚上

備註：

吃完烤雞後，小芷坐在沙發上，有點慵懶。

- ◎『不會啊，這真的很好看啊』阿學坐在地上，邊看劇本邊吃東西。

小芷坐在沙發上報以一個微笑。

場景 3 6：小芷家

人物：阿學

時間：晚上

備註：

阿學收拾東西進去廚房。

◎『所以啊，別放棄了，我真的覺得妳很棒啊，在多投幾間，一定會有機會的』阿學在廚房洗著盤子說。

場景 3 7：小芷家

人物：阿學、小芷

時間：晚上

備註：

◎『而且啊，妳還記得』阿學邊走出廚房邊說。手還濕濕的，便把手往身上擦。

說到一半便看到小芷躺在沙發上睡著了。

◎『這麼貪睡啊』阿學失笑。

場景 3 8：小芷家

人物：阿學

時間：晚上

備註：

阿學走進小芷的房間，隨手在床上拿了一件小毛毯。

（以下換鏡位）

拿起毛毯後，看到床的另一邊地上，散落一地的劇本，有的還被撕破了。

阿學走過去，把丟落在地上的劇本撿起來，一臉沉重。

場景 39：小芷家

人物：阿學、小芷

時間：晚上

備註：

◎『什麼都不要想，好好的睡一覺吧』阿學蹲在小芷身旁，把毛毯蓋在小芷身上。阿學拿著一袋垃圾走出門，順手把燈關了。

場景 40：小芷家

人物：小芷

時間：晚上

備註：

小芷拉起毛毯，把半邊的臉蓋住，開始哭。

場景 41：小芷家

人物：小芷、阿學

時間：早上

備註：一箱一箱的紙箱

小芷準備搬家，客廳堆滿紙箱，兩人正在收拾東西。

◎『妳真的不再考慮一下』阿學停下手邊動作，問小芷。

場景 42：小芷家

人物：小芷、阿學

時間：早上

備註：一箱一箱的紙箱

◎『唉呀，我媽一直叫我回老家幫忙，我想這樣也好』小芷微笑著整理東西。

◎『真的不再試試看？』阿學問。

◎『不了，幫我把那個小杯子拿過來』小芷搖搖頭，指著阿學旁邊。

◎『不要放棄嘛，這樣不像妳啊』阿學把杯子遞過去說。

場景 4 3：小芷家

人物：小芷、阿學

時間：早上

備註：一箱一箱的紙箱

◎『我從大學時代就開始努力了，六年了，還是一點進展都沒有』小芷停下動作，嘆了口氣的說。

◎『就像我媽說的，我只是固執，根本沒有才華，再繼續寫下去，我會完蛋啦，沒救了』小芷故作俏皮眯眼吐舌的說。

◎『我是真的很喜歡妳的劇本啊，難道妳不喜歡嗎』阿學低著頭說。

場景 4 4：小芷家

人物：小芷、阿學

時間：早上

備註：一箱一箱的紙箱

◎『阿學』小芷把箱子放到旁邊，看著阿學。

◎『都熬這麼久了，不要放棄好不好』阿學低著頭皺著眉頭，有點取鬧的說。

場景 4 5：小芷家

人物：小芷、阿學

時間：早上

備註：一箱一箱的紙箱

◎『我也很喜歡我的劇本，我也很喜歡啊，我也很喜歡啊』小芷過去一把抱住阿學，大哭著。

阿學突然不知所措，只能拍拍小芷的背

場景 4 6：小芷家

人物：小芷

時間：早上

備註：一箱一箱的紙箱

家裡面已經收拾好了，只剩下一箱箱的箱子跟袋子。

場景 4 7：小芷家門口

人物：小芷

時間：早上

備註：

『阿學怎這麼慢，不是跟他說今天早上嗎』小芷東張西望的看著，在低頭看看自己的手錶。

『小芷姊姊』忽然有人叫住她。

小芷抬起頭來，看到熟悉的身影，笑了出來。

場景 4 8：小芷家門口

人物：小芷、小漢

時間：早上

備註：

- ◎ 『小漢？你怎麼會在這裡』小芷驚訝的說。
- ◎ 『阿學哥哥說妳要搬回老家了，我特地過來幫忙的』小漢微笑的說。
- ◎ 『唉呦，他怎麼這麼多嘴啦』小芷開心的笑。
- ◎ 『我們走走好嗎？』小漢問。
- ◎ 『可是阿學他…』小芷看著手錶擔心的說。
- ◎ 『阿學哥哥等一下就來了，走吧？』小漢說。

場景 4 9：公園外道路散步

人物：小芷、小漢

時間：早上

備註：

兩人在附近散步，停下來，趴在欄杆上。

- ◎ 『好久不見了，沒想到你都長這麼大了，還記得你之前才剛上高中而已』小芷開心的說。
- ◎ 『哈哈，我今年可是要上大學了耶』小漢笑笑的說。
- ◎ 『哈哈，還記得你高中不是加入戲劇社嗎？還有沒有在演戲啊』小芷笑笑。
- ◎ 『小芷姊姊你知道嗎？』小漢停下來
- ◎ 『我考上電影傳播系了』小漢開心的說。

場景 5 0：公園外道路散步

人物：小芷、小漢

時間：早上

備註：

- ◎『真的嗎？你真是了不起』小芷瞪大眼，開心的搭著小漢的肩又跳又叫的。
- ◎『你這小鬼，從小就愛黏著我們，說要跟我拍電影，要當大導演大明星』小芷笑到彎腰。
- ◎『啊唷，這都是因為小芷姊姊啊』小漢說。
- ◎『還記得我們第一次演戲嗎？』小漢問。
- ◎『嗯』小芷微笑。
- ◎『那時候我真的覺得，能演姊姊的戲好開心，好快樂啊』小漢說。

場景 5 1：公園外道路散步

人物：小芷、小漢

時間：早上

備註：

小芷轉過頭，看著前方。

- ◎『姊姊，我不是來留妳的』小漢說。

小芷一臉疑惑轉頭過來看著小漢。

- ◎『不管姊姊做什麼決定，我還是跟以前一樣會黏著你們，要我演怪物我就演怪物，要我演阿學哥哥的助手，我就當助手，要我攝影我就攝影』小漢說。

- ◎『我只是想跟姊姊妳說，不會沒人喜歡妳的東西，我喜歡、阿學哥哥也喜歡，我相信在其他地方也有人喜歡，不會沒人喜歡的』小漢說。

小芷紅了眼框。

- ◎『姊姊，開始』小漢突然笑了起來。

- ◎『咦？』小芷歪頭充滿疑問。

場景 5 2：公園外道路散步

人物：小芷、小漢

時間：早上

備註：

小漢搭著小芷的肩膀，把小芷轉身過去。

小芷愣了一下，笑了出來。

場景 5 3：公園外道路散步

人物：小芷、小漢、阿學

時間：早上

備註：

◎『可惡的惡魔黨，把我的公主帶到哪裡去了』阿學披著用窗簾布做的簡陋披風，拿著用紙做的寶劍指向天空大喊。

◎『哇哈哈，小王子，你找不到小公主的』扮演惡魔黨的小朋友跑出來

場景 5 4：公園外道路散步

人物：小芷、小漢、阿學、小朋友

時間：早上

備註：

然後惡魔黨小朋友停著不動，阿學趕緊招招手把他們招過來，用手示意他們要繞著他轉圈圈。

小芷笑的很開心。

場景 5 5：公園外道路散步

人物：小芷、小漢、阿學、小朋友

時間：早上

備註：

惡魔黨小朋友開始繞圈圈後，阿學擺出誇張的起手式，接著寶劍一揮，小朋友都配合的倒地。

小芷手插腰，依然開心的笑著。

場景 5 6：公園外道路散步

人物：小芷、小漢、阿學、小朋友

時間：早上

備註：

阿學收起寶劍，慢慢的往小芷的方向走過來。

阿學停在小芷面前，小芷也收起大笑，微笑的看著他

場景 5 7：公園外道路散步

人物：小芷、小漢、阿學、小朋友

時間：早上

備註：

◎『誰說妳在繼續寫下去會完蛋，沒救了？』阿學看著小芷的眼睛說。

阿學拿出在五金行買的公主頭飾。

（以下換鏡位）

阿學替小芷戴上。

◎『妳現在是最漂亮的小公主了』阿學看著小芷說。

場景 5 8：公園外道路散步

人物：小芷、小漢、阿學、小朋友

時間：早上

備註：

◎『不管你們把公主帶到哪裡，我都會救出她的』接著阿學擺出寶劍斬殺敵人的起手式說。

小芷雖然在笑，但眼淚一直笑。

阿學站直。

場景59：公園外道路散步

人物：小芷、阿學

時間：早上

備註：END

◎『我喜歡妳，妳喜歡寫劇本』阿學站好，看著小芷說。

◎『那你就開心的做自己喜歡的事，為什麼要管別人怎麼看』阿學說。

說完，小芷壓抑不住情緒的抱著阿學，不斷的哭著。

場景60：公園外道路散步

人物：SAM

時間：早上

備註：彩蛋

兩年後

電影公司的辦公室，桌上一個牌子寫著「導演—SAM」

『小漢，該死的實習生跑去哪了，小漢，你不是說妳認識當初寫這份劇本的人』SAM大喊。

『幫我聯絡她，我決定拍這部劇本』導演把劇本放在桌上，起身走人。

放在桌上的劇本，就是兩年前小芷留在電影公司沒帶走的那一份劇本，一樣的资料夾，外面貼著名字「林芷婷」

角色設定

演員（全體）	服裝（1-2 人，演員自備可）	道具（1-2 人）	造型	備註
阿學－國中版	短袖、短褲、鞋子	簡陋披風、紙做寶劍	俐落短髮	皮膚黝黑者佳
小芷－國中版	短袖、短褲、鞋子	數位相機、梳子	短髮	頭髮長度不及肩者佳
小漢－國小版	短袖、短褲、鞋子	簡陋披風	臉畫妝	身高 140 左右佳
11 年前小鬼 * 4	短袖、短褲、鞋子	簡陋披風	臉畫妝，妝需和小漢有所區別	身高 140 左右佳
小妹妹	短袖或無肩、裙子、鞋子	公主頭飾	臉夾畫腮紅	身高 140 左右、圓臉者佳
高中生 * 3	球衣、短褲	一人手拿籃球	簡單俐落	樣子像學生皆可
阿學－25 歲版	A 無肩背心、短褲 B 襯衫、長褲 C 素 T(黑或白)、長褲、 D 短袖、短褲。	A 袋子內裝玩具、月曆、相框（內有合照）、手機，B 手機、烤雞，D 簡陋披風、紙做寶劍、公主頭飾	憨厚樣，陽光乾淨，短髮，無刺青耳洞	A 為阿學起床場景、B 為阿學室外場景、C 為阿學搬家場景、D 為阿學最後演出場景
小芷－25 歲版	A 簡單短 T、短褲、眼鏡， B C 套裝、 D 白色短 T、牛仔長褲		清秀乾淨，笑容自信，頭髮披肩，無刺青	A 為小芷接電話場景、B C 為小芷室外場景、D 為阿學最後演出場景
小漢－20 歲版	時下流行穿著	11 年前那台相機		
導演	白襯衫、長褲		年約 4 0	微胖者佳
S A M	短袖襯衫、長褲、眼鏡		年約 3 0	
11 年後小鬼 * 4	短袖、短褲、鞋子	簡陋披風	臉畫妝	身高 140 左右佳

拍攝時程表

**** 4月7日 星期天**

時間	拍攝場次	地點	演員	道具
早上 08:30~12:00	1~14 場	面對後甲國中左邊的公園	國中版小芷(短袖、短褲) 國中版阿學(短袖、短褲) 國小版小漢(短袖、短褲) 高中生(球衣、短褲) 小公主(裙子或小洋裝) 小朋友們	披風*5、公主頭飾、梳子、紙做寶劍、籃球、數位相機、面具*4
	53~56 場 (阿學與小朋友的場景)	公園外道路	小朋友們 阿學(短袖、短褲)	紙做寶劍、面具*4、披風*5
	27~29 場	公園遊戲場	小朋友*2 阿學(襯衫、長褲)	球(小朋友玩的那種)

**** 4月8日 星期一**

時間	拍攝場次	地點	演員	道具
早上 10:00 開始	20~23 場	小芷家	小芷(短 T、短褲、眼鏡)	咖啡、劇本紙張、小抱枕、行事曆
	41~46 場 (搬家的)		小芷(白色短 T、牛仔長褲) 阿學(短袖 T、短褲)	一堆紙箱、咖啡杯、袋子
下午 13:00 開始	47~59 場	小芷家門口、公園外道路	小芷(白色短 T、牛仔長褲) 阿學(短袖 T、短褲) 小漢	女用手錶、公主頭飾、紙做寶劍、披風*1、數位相機
下午 17:00 開始	35~40 場	小芷家	小芷(套裝) 阿學(襯衫、長褲)	吃完的烤雞垃圾、一本劇本、盤子、毛毯、散落的劇本、一袋垃圾(吃完的烤雞)

**** 4月9日 星期二**

時間	拍攝場次	地點	演員	道具
早上 9:00~13:00	24~26 場	電影公司(小藍宿舍)	小芷(套裝) 導演(白襯衫、長褲) SAM(短袖襯衫、長褲、眼鏡)	劇本(資料夾上面貼著林芷婷)、包包
	60 場		SAM(另一套襯衫)	
下午 5:00 開始	30~34 場	堤防(府安路的北安橋下)	小芷(套裝) 阿學(襯衫、長褲)	一袋烤雞(需與 4/8 同一款)、飲料

**** 4月10日 星期三**

時間	拍攝場次	地點	演員	道具
下午 13:00 開始	15~19 場	阿學家(邱宗禾房間)	阿學(無肩背心、短褲) (出門前更換為襯衫、長褲)	牆上的月曆、裝滿玩具的包包、相框與大合照

工作分配

職稱		人數	內容	備註
導演	蔡佩茹	1 – 2	掌握整體拍片進度及完成電影拍攝	導演與副導演，若人手不足則無須副導演
攝影	邱宗禾 蔡佩茹	2	架設攝影機、完成導演交代的拍攝畫面	請完整的了解劇本和分鏡且和導演充分的討論劇情內容
道具	劉宏靜	1	準備道具，並帶製片廠，如道具損壞立即修復	原則上為一個道具組組長，負責大部分道具，如其他道具其他組員可攜帶或製作，再請道具組組長分工且確實掌握進度。
場務	張凱晴	1	負責片場中的雜事，極為片場助理，聯絡演員。	需跑腿搬運和協助演員導演攝影
剪接	蔡佩茹 張凱晴	2	影片後續處理，包含剪接與音效	導演需掌握每次剪接進度